Universitatea „*Ovidius*” din Constanţa
Facultatea de Teologie
Departamentul de Teologie
Lect. dr. Gyulai-**Mureşan Iosif**

L I S T A
lucr**ărilor ştiinţifice**

Cântul sacru în Biserica primelor veacuri, Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanţa, 2014, ISBN 978-606-8001-46-3.

*Cântul sac**ru în antichitatea iudaică***, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2026, 258 p., ISBN 978-973053-3700-1.

RELATION BETWEEN THE RELIGIOUS CHANTING OF JEWISH TEMPLE AND RELIGIOUS CHANTING FROM EARLY CHRISTIAN COMMUNITIES, in Conference „9TH EUROPEAN SYMPOSIUM ON RELIGIOUS ART, RESTORATION & CONSERVATION (ESRARC 2017)”, pp. 44-46, Iasi, Romania, 18-20 may 2017, Publisher: KERMES, VIA CARLO ALBERTO 55, TORINO, I-10123, Italy (ISBN: 978-88-942683-1-7, ISSN: 2532-4381).

1) The Ritual of the Holy Ministry of Unction. Esthetic Aspects, în vol. Simpozionului Internaţional: Sfântul Maslu-Taina însănătoşirii vieţii sufleteşti şi trupeşti şi modalitate de pastoraţie a bolnavilor, Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanţa, 2012, pp. 179-194 (ISBN 978-606-8001-35-7)

2) Recitarea (rostirea) Evangheliei întâi în cadrul Tainei Sfântului Maslu, în rev. „Sfântul Apostol Andrei”, Nr. 1/2012, pp. 272-277;

*3) Proiecte cultural-muzicale religioase pe scenele **constănţe**ne*, în vol. dedicat împlinirii a 20 de ani de învăţământ universitar teologic la Constanţa, Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanţa, 2012, pp. 117-122. (ISBN 978-606-8001-33-3).

*4) Opera sfin**ţilor** Ioan Casian **şi** Niceta de Remesiana, dou**ă** izvoare importante privind psalmodia **religioasă***, în vol. dedicat împlinirii a 20 de ani de învăţământ universitar teologic la Constanţa, Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanţa, 2012, pp. 359-375 (ISBN 978-606-8001-33-3).

5) ***Consideraţii asupra cântului sacru al Bisericii lui Hristos înainte şi după** Edictul de la Milan*, în vol. Simp. Internaţ.: Edictul de la Milan. 1700 de ani de libertate creştină la Dunăre şi Marea Neagră (313-2013), Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanţa, 2013, pp. 115-128 (ISBN 978-606-8001-34-0).

6) *Religious music in the time of Constantine Brâncoveanu*, în vol. Simp. Internaţ: Moştenirea brâncovenească. Valori mărturisitoare ale ortodoxiei şi culturii

românești, Ed. Didactică și Pedagogică R.A., București, 2014, pp. 137-142. (ISBN 978-973-30-3737-8).

7)*Religious Music and the Teaching Role of This Art*, în vol. Simp.Interna ț: Religious Education in the European Context, Ed. Didactică și Pedagogică R.A., București, 2014, pp. 231-239. (ISBN 978-973-30-3736-1).

8) ***Rugăciunea cântată și cântarea rugăciunii*** – *Repere biblice în teologia Sfântului Ioan Hrisostom*, în vol. Simpozionului Internațional: „Pastorație și misiune în viața, slujirea și scrierile Sfântului Ioan Gură de Aur", Presa Universitară Clujeană, 2015, pp. 291-307. (ISBN 978-973-595-872-5; 978-606-526-201-0).

9) *The Role of Music in Religious Education*, în vol. „Educația religioasă, paradigmă a identității naționale și dimensiune a culturii europene", Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2016, pp. 34-41, (ISBN 978-973-53-1856-7).

10) *The Worth of the Psalms in Religious Education*, în vol. „Educația religioasă, paradigmă a identității naționale și dimensiune a culturii europene", Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2016, pp. 41-45, ISBN 978-973-53-1856-7.

11) *In memoriam Dra* ***goș Alexandrescu***, în vol. „Chipuri de ierarhi vrednici și preoți misionari la Tomis", Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2016, pp. 168-173 (ISBN 978-606-8870-00-7).

12) *PS Gherontie Nicolau*, în vol. „Chipuri de ierarhi vrednici și preoți misionari la Tomis", Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2016, pp. 168-173 (ISBN 978-606-8870-00-7).

13) *VIVAT, CRESCAT, FLOREAT, ARCHIEPISCOPUS NOSTER!*, în vol. omagial „Arhiepiscopul Teodosie, Părintele nostru - 20 de ani de arhierie pe pământ apostolic", Ed. Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2021, pp. 392-395 (ISBN 978-606-8870-55-7).

14) ***Educația muzical religioasă. Evoluție istorică***, în „Tendințe și provocări în didactica specialității. Coordonate ale schimbării", vol. I, Ed. Universitară, București, 2021, pp. 118-124 (ISBN 978-606-28-1364-2).

15) *The Spirituality of Aesthetic Value*, în vol. „Studies and Research in Theology and Church History", Risoprint, Cluj-Napoca, 2025, pp. 138-145 (ISBN 978-973-53-3332-4).

R**ealizări din domeniul creației** artistice muzicale

1. Recital liturgic bizantin din *Evanghelia de la slujba Bobotezei*, glas V, transcrisă pe portativ de Conf.dr.Roman Valeriu;

2. Recital liturgic bizantin din *Evanghelia a II-a de la Sf. Maslu*, glas VIII, transcrisă pe portativ de Prof.dr. Horațiu Alexandrescu;

3. Recital liturgic bizantin din *Evanghelia Învierii*, glas VI;

4. Recital liturgic bizantin la vecernia din prima zi de Paşte, *Ziua Învierii*, glas V;

5. Rolul *Bătrânul scit*, în Opera vocal-simfonică *„Sfântul Apostol Andrei, de la Betsaida la Patras, prin anticul Tomis”*, orchestraţia Horaţiu Alexandrescu, în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Naţional de Operă şi Balet Oleg Danovschi din Constanţa organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator şi coordonator Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu;

6. 26 martie 2018, Medgidia, Casa de Cultură, Concert vocal simfonic prepascal *În Vremea Aceea*, în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Naţional de Operă şi Balet Oleg Danovschi din Constanţa organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator şi coordonator Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu; https://www.ctnews.ro/concertul-prepascal-al-coralei-armonia-in-vremea-aceea-la-bucuresti-constanta-si-medgidia/

7. 29 martie 2018, Mangalia, Casa de Cultură, Concert vocal simfonic prepascal *În Vremea Aceea*, în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Naţional de Operă şi Balet Oleg Danovschi din Constanţa organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator şicoordonatorConf.Univ.Dr.RomanValeriu;https://www.mangalianews.ro/2023/04/04/corala-barbateasca-armonia-a-arhiepiscopiei-tomisului-prezinta-spectacolul-muzical-pascal-in-vremea-aceea-la-casa-de-cultura-din-mangalia/

8. 31 martie 2018, Constanţa, Casa de Cultură, Concert Vocal-Simfonic prepascal *În Vremea Aceea*, în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Naţional de Operă şi Balet Oleg Danovschi din Constanţa organizat de Arhiepiscopia Tomisului, prezentator şicoordonatorConf.Univ.Dr.RomanValeriu; https://www.ctnews.ro/concertulprepascal-al-coralei-armonia-in-vremea-aceea-la-bucuresti-constanta-si-medgidia/

9. 15 aprilie 2019, Bucureşti, Sala «Rapsodia», Concert vocal simfonic prepascal *„În Vremea Aceea”*, organizat de Arhiepiscopia Tomisului în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Naţional de Operă şi Balet „Oleg Danovschi” din Constanţa, prezentator şicoordonator,Conf.Univ.Dr.RomanValeriu; https://www.ctnews.ro/concertul-prepascal-al-coralei-armonia-in-vremea-aceea-la-bucuresti-constanta-si-medgidia/

10. 16 aprilie 2019, Constanţa, Casa de Cultură, Concert vocal simfonic prepascal *„În Vremea Aceea”*, organizat de Arhiepiscopia Tomisului în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Naţional de Operă şi Balet „Oleg Danovschi” din Constanţa prezentator şicoordonator,Conf.Univ.Dr.RomanValeriu; https://www.ordinea.ro/concert-prepascal-sustinut-de-corala-armonia-vezi-cand-si-unde-va-avea-loc/

11. 17 aprilie 2019, Medgidia, Casa de Cultură «Lucian Grigorescu», Concert vocal simfonic prepascal *„În Vremea Aceea”*, organizat de Arhiepiscopia Tomisului în colaborare cu Orchestra Simfonică a Teatrului Naţional de Operă şi Balet „Oleg Danovschi” din Constanţa, prezentator şi coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu; https://timpul.info/articol/20218/invitatie-in-vremea-aceea---spectacol-de-muzica-sacra.html

12. 30 noiembrie, Constanța, Catedrala Sf. Apostoli Petru și Pavel, concert dedicat Sărbătorii Naționale de Sf. Apostol Andrei, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr.Roman Valeriu; https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/concert-de-ziua-nationala-a-romaniei-la-casa-de-cultura-constanta-sa-simtim-romaneste-la-ziua-noastra-sfanta-galerie-foto-video-678111.html

13. 24 aprilie 2022, Constanța, Catedrala Arhiepiscopală Sf. Apostoli Petru și Pavel, Concert prepascal «În Vremea Aceea» cu pian, coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu; https://www.ordinea.ro/concert-prepascal-sustinut-de-corala-armonia-vezi-cand-si-unde-va-avea-loc/

14. 5 aprilie 2023, Constanța, Sala de Spectacole a Liceului de Muzică și Arte vizuale «Regina Maria», fresca muzicală «În vremea aceea» cu pian, prezentator și coordonator, Conf. Univ. Dr. Roman Valeriu; https://ziarulamprenta.ro/cultura/corala-armonia-va-sustine-concertul-prepascal-in-vremea-aceea-la-liceul-de-arta-regina-maria-din-constanta-vezi-cand/204691/

Cursuri și suporturi de curs

- Suport de curs pentru *Cânt liturgic bizantin*
- Curs de *Cânt liturgic bizantin 2*
- Curs de ***Cânt și ritual bizantin 3***
- Curs de *Cânt liturgic bizantin 4*
- Curs de ***Cânt și ritual bizantin 5***
- Curs de *Cânt liturgic bizantin 6*
- Curs de ***Cânt și ritual bizantin 7***
- Curs de *Cânt liturgic bizantin 8*
- Curs de ***Cânt și** ritual bizantin 9*

https://teologie.univ-ovidius.ro/studenti/carti-si-cursuri
https://drive.google.com/file/d/1j9N_1mscaK4D6JMARpHDsNlYWu8kk66h/view

Imprimări

- CD *„Slujba Sf. Dimitrie Basarabov”*, realizat cu corul Seminarului Teologic din București, în colaborare cu Electrecord, 1994;
- Casetă audio „Colinde”, realizat cu corul de cameră al corul Seminarului Teologic din București, în colaborare cu Electrecord, 1995;
- CD *„Colinde”*, realizat cu Corala „Nicolae Lungu” a Patriarhiei, sub bagheta dirijorală a maestrului C. Drăgușin, în colaborare cu Electrecord, 1999.

Data: 1.10.2026 **Semnătura:**